



L'Officina di Incisione e Stampa & Atelier di Belle Arti
PROGETTO ECATE propone:

VACANZA D'ARTE

tra i borghi, le rocce e il mare della Costa Azzurra



dal 15 al 22 giugno 2024
dal 24 al 31 agosto 2024

Saint Paul de Vence





Presentazione

A mezz'ora da Nizza sorge Saint Paul de Vence, il borgo degli artisti, piccolo insediamento medievale arroccato su un promontorio da cui si ammirano a 360 gradi valli boschive e, a Sud, il mare.

La fama artistica di questo borgo risale agli anni Dieci e Venti del '900, quando pittori del calibro di Matisse, Chagall e Picasso, e Paul Signac, Raoul Dufy e Chaïm Soutine. lo fecero diventare un importante centro culturale. Nel secondo Novecento Saint Paul continuò ad attirare grandi personalità e grandi progetti, tanto che proprio qui, fuori dalle possenti mura difensive, Malraux e Maeght decisero di aprire uno dei più importanti centri di produzione, esposizione e ricerca dell'arte contemporanea - Fondazione Maeght.

Una residenza vicinissima ad un borgo così fortemente orientato alla valorizzazione dell'arte non può che beneficiare del clima unico, effervescente e creativo di questo luogo magico.



Il programma nel dettaglio

Lezioni d'arte adatte a tutti, visite culturali ed escursioni nella natura

Giorno 1:

Accoglienza in struttura alle ore 18.00, organizzazione delle camere, brindisi e **cena orientale** di benvenuto a lume di candela.

Giorno 2:

MATTINA: colazione in villa, ora di relax individuale.

Alchimia dei materiali per le belle arti. Lezione su colori e pigmenti: la loro origine, le loro caratteristiche chimico-fisiche, il loro comportamento in pittura. **Pranzo alchemico** con un menù dai colori sgargianti.

POMERIGGIO: **artist's talk** - incontro con l'artista Albino Angelo Marcolli: una vita spesa per l'arte - consigli ai futuri artisti: come si prepara un book, come ci si presenta alle gallerie, come si organizza una mostra. Cena condivisa in giardino a bordo piscina. Serata libera.

Giorno 3:

MATTINA: colazione in villa, ora di relax individuale. Preparazione dei supporti (imprimitura) ed elaborazione dei bozzetti. Pranzo a bordo piscina.

POMERIGGIO: stesura del primo strato di colore preparatorio fino alle 16.00, poi uscita e visita al borgo di **Vence** (alternativa: visita a **Fondazione Maeght**). Cena in villa.

Giorno 4:

MATTINA: colazione in villa, ora di relax individuale. Lezione di pittura fino alle 13.30. Pranzo a bordo piscina.

POMERIGGIO: lezione di pittura fino alle 17.30. Relax individuale o visita alle gallerie di **Saint Paul de Vence**. Cena in villa.

Giorno 5:

GIORNATA PIENA: partenza per **Eze**, lezione di disegno al **Jardin Exotique**. Pranzo in uno dei bistrot incastonati nella fortificazione medievale. Visita opzionale alla fabbrica di Profumi di Fragonard. Esplorazione del territorio (secondo le condizioni metereologiche): passeggiata intorno al promontorio di **Cap Ferrat** oppure il **sentiero di Nietzsche** (per i più sportivi) oppure visita alla **Villa Kerylos** (per i più sedentari).

Cena al romantico **porticciolo di Saint Jean**.

Giorno 6:

MATTINA: colazione in villa, immersione nella pittura. Esercizi per ampliare il proprio campo visivo, affinare la percezione del tutto e aumentare la propria sensibilità a colori, forme e movimento... lo yoga dell'artista. Pranzo a bordo piscina.

POMERIGGIO: immersione nella pittura fino alle 16.00. Visita al centro storico di **Nizza** e cena al ristorante L'Ecurie nel quartiere vecchio.

Passeggiata sul lungo mare e rientro in villa.

Programma alternativo: immersione nella pittura fino alle 16.00. Visita al centro storico di **Antibes** e visita all'atelier di un artista (pittore oppure scultore) e alle case matte. Cena al ristorante l'Arazur e rientro in villa.

Giorno 7:

MATTINA e POMERIGGIO: laboriosa giornata finale, ciascuno lavorerà per ultimare il proprio quadro e verrà assistito con cura in ogni fase: stesure finali, velature e ripresa dei dettagli.

Applicazioni di olii siccativi per accelerare l'asciugatura del film pittorico con prodotti naturali efficaci, in uso prima che l'industria e la chimica colonizzassero la produzione artistica.

Cena in villa.

Giorno 8:

Applicazione della vernice finale che proteggerà il quadro.

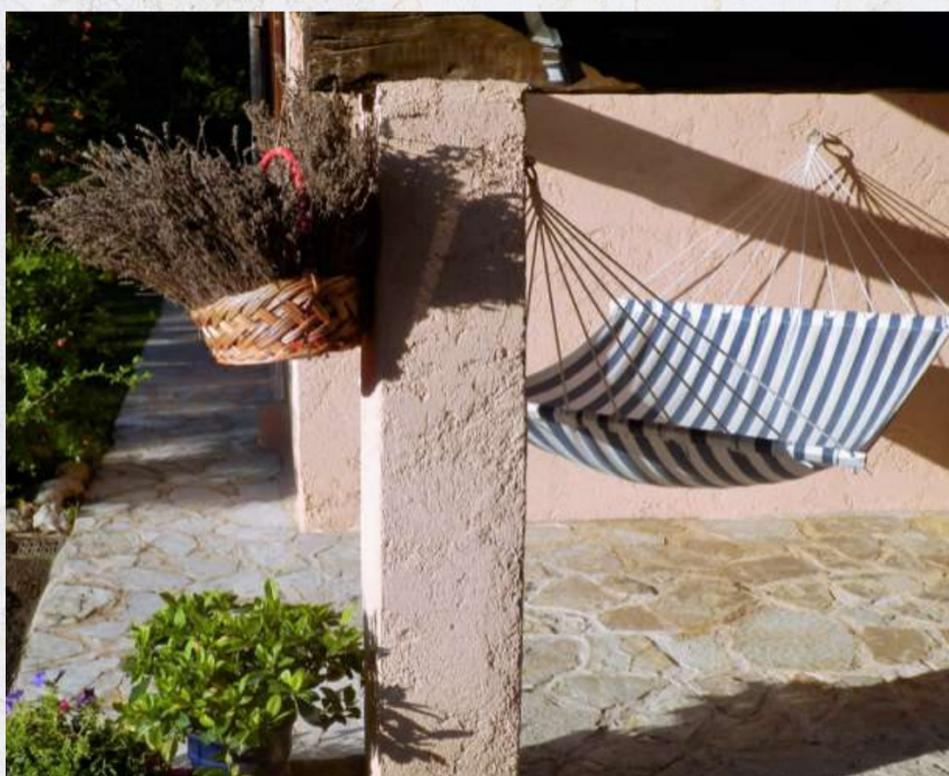
Riassetto della casa, preparazione delle valigie, colazione di saluto.

La villa

dove trascorreremo
il nostro tempo
creativo.



Villa indipendente, immersa nei boschi rigogliosi delle colline sopra Nizza, in prossimità di storici villaggi medievali come Saint Paul de Vence, Vence e Tourette Sur Le Loup. La proprietà include: una casa con 4 camere da letto ricavata dalla ristrutturazione di una masseria tradizionale; giardino cintato; piscina molto ampia e un appezzamento selvaggio di 4 ettari di foresta, delimitato da un fiume.



La proprietà si trova a 12 km dal mare, 25 km dal centro di Nizza e ad appena 5 km dal borgo di Saint Paul de Vence, in cui così tanti artisti delle avanguardie hanno vissuto e lavorato e dove oggi brilla l'attività di Fondation Maeght.



Le lezioni si terranno nell'ampio parco della villa, sotto la loggia o sotto le fronde delle piante. Ci sarà anche modo e occasione per godersi quel che resta dell'estate grazie alla piscina, ai lettini prendisole e alle amache.



Le camere sono 4: una matrimoniale e 3 doppie, corredate da due sale da bagno e da due toilettes separate.

La casa ospita un massimo di 8 persone.





I villaggi medievali

La Costa Azzurra è famosa nel mondo per i colori del suo mare e per lo charme elegante di città come Nizza, Monaco, Cannes. E così passa un poco più in sordina l'assoluta bellezza dell'entroterra e dei vecchi borghi medievali che, arroccati sui picchi rocciosi, sovrastano il litorale.

Saint Paul de Vence, Mougins, Sainte-Agnès, Roquebrune Vieux Village, Eze Village, Peillon sono tutti borghi meravigliosi, con il cuore incastonato in pietre antichissime, dove il tempo si è fermato. O dove il contemporaneo ha dovuto imparare a convivere con l'eterno.



Dedicheremo parte del nostro tempo per scoprire anche alcune di queste gemme e magari per dipingere o disegnare in qualche angolo tranquillo di questi antichi villaggi.

Il cibo



Senza la pretesa di offrire un servizio stellato abbiamo incluso nel costo di partecipazione la maggior parte dei pasti, che saranno freschi ed estivi, con abbondante frutta e verdura.

Faremo una spesa abbondante per l'intera settimana, con la possibilità di fare un rifornimento a metà vacanza se qualcosa dovesse finire.

La dieta sarà prevalentemente vegetariana, ma non solo. Se qualche partecipante fosse vegano, o avesse esigenze particolari legate ad allergie e intolleranze, è pregato di segnalarlo al momento dell'iscrizione.

Non c'è una cuoca, ognuno aiuterà in cucina e ci aiuteremo a vicenda nella preparazione dei pasti - così come nel mantenere in ordine e puliti gli spazi della villa.

Se avete delle ricette da proporre, se conoscete un piatto particolare e insolito da inserire nel menù, fatevi avanti - lo valuteremo volentieri. La cucina resterà comunque a disposizione di tutti, anche di chi vorrà preparare qualcosa per sé.

Per i pasti della settimana non sono previsti alcolici, chi volesse del vino dovrà provvedere a portarlo, se ne raccomanda un uso moderato. Eventuali cene o soste in bar e ristoranti sono a carico del partecipante.

Quote e regolamento

Il costo base della vacanza d'arte nei mesi di maggio/giugno/settembre è di **1100,00 €** a persona, in camera doppia condivisa. Nei mesi di luglio e agosto, la quota sale a **1200,00 €** per coprire la maggiorazione alta stagione della villa.

Questa quota può subire delle variazioni, nei seguenti casi:

- **riduzione del 10%** per chi porterà un'amica o un amico con cui condividere una camera con letto matrimoniale
- **maggiorazione del 20%** per chi vorrà una camera matrimoniale a uso singolo

In ogni caso, quale che sia la composizione del gruppo, la vacanza d'arte si terrà per un gruppo di 5 o 6 corsisti. L'organizzazione cercherà di venire incontro, nei limiti del possibile, a tutte le richieste.

Si chiede gentilmente di comunicare al momento dell'iscrizione eventuali allergie e intolleranze alimentari.

Come scuola d'arte non abbiamo la possibilità di assicurare i nostri allievi per la durata del viaggio, ma raccomandiamo fortemente un'assicurazione privata.

Consigliamo il servizio di **<https://www.assivia.it/>** **polizza viaggio singolo plus** - costo indicativo 25 euro (per un adulto 18-65 anni, compresi infortuni personali, bagaglio, assistenza medica). Chi preferirà non assicurarsi, firmerà un documento di manleva.

LA QUOTA COMPRENDE:

- Sette pernottamenti in una grande villa con giardino e piscina.
- Tassa di soggiorno.
- Pulizie della casa, utenze.
- Sette colazioni, sei pranzi e cinque cene.
- Artist's talk con un artista professionista
- Ingresso a Fondazione Maeght
- Ingresso al Jardin Exotique di Eze
- 36 ore di lezione di pittura.
- una lezione di disegno en plein air.
- Tele, colori, pennelli base. Si consiglia ai pittori esperti di portare anche la propria attrezzatura.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- I trasferimenti da e per la Francia.
- Le due cene al ristorante, per cui si sono scelte due locande con ottime valutazioni e un prezzo medio.
- Tutto quello che non è specificato in "la quota comprende".

Ogni attività è su base volontaria, ciascun partecipante potrà ritagliarsi tempo individuale e potrà decidere se partecipare o meno alle iniziative comuni proposte per il tempo libero.

Il principio alla base della vacanza è quello di trascorrere dei giorni sereni dedicandoci alla pratica della pittura e alla fruizione di mostre e musei - tra persone con interessi comuni e animi affini. **Si tratta di un'iniziativa culturale** e non siamo un tour operator.

Pagamento e iscrizione

Se la proposta descritta in questa brochure vi è piaciuta, potete compilare la domanda di partecipazione. Questa fase preliminare serve a capire il numero dei partecipanti e le necessità legate all'alloggio. Una volta raggiunto un numero minimo di adesioni il viaggio verrà confermato e si chiederà di versare un acconto di 300 Euro. La somma rimanente potrà essere versata in una o due rate.

Per ovvie ragioni, la vacanza non potrà essere pagata dopo il soggiorno stesso.

La sede della scuola d'arte è

Progetto Ecate Print Workshop

Via Palestro 7 - Como

ed è aperta negli orari di lezione. Chi vuole venire a conoscerci prima di decidere se partecipare, può fissare un appuntamento. Per ulteriori domande e informazioni: tel/whatsapp 331 9054880



**Ci pensa il mare a perdonare
i nostri inverni**